

Potrerillos fue un **laboratorio arquitectónico**, en el que la empresa minera plasmó un proyecto urbano que optimizó las condiciones habitacionales e industriales en un clima extremo.

Debido a estos atributos, ex vecinos encabezados por Basilio Luan la **postularon** para que sea declarada **Monumento Nacional Histórico**, pero la solicitud no ha sido aceptada, pues la zona no cuenta con electricidad necesaria para implementar su conservación.

Su arquitectura se conoce como **company town** o "forma excepcional del hecho urbano" y tiene las siguientes características (Garcés, 2007:45):

- Son asentamientos de **propiedad privada**, sin autonomía funcional pues sólo sirven para la minería.
- Tienen una **permanencia** relativa en el **tiempo**, como se evidencia por sus cierres y desmantelamientos.
- Poseen una **escasa heterogeneidad social**. Obreros y sus familias son la base de la organización social.
- **Reducida variedad de actividades** y funciones sociales, pues quedan restringidas a las que las empresas han manejado para el desarrollo de sus objetivos productivos.
- Fueron **creadas en territorios aislados** con características del suelo, topografía y clima que no favorecen su conversión a otra actividad productiva.
- Dejan **amplios rastros de conexión en el territorio**, como vías férreas, caminos y redes de telecomunicación. En el caso chileno, son siempre en sentido transversal.

Según el historiador Guillermo Cortés, el valor patrimonial de Potrerillos radica en que fue "un **espacio inhóspito humanizado por los atacameños**" ([Entrevista 2012](#)).

Formas y técnicas de construcción de Potrerillos

La planificación del área industrial y urbana de Potrerillos es un referente único de las company town en Chile, de acuerdo a un estudio efectuado por la Dirección de Proyectos e Investigaciones de **la Universidad Católica**, que respalda su declaración como Monumento Nacional.

El **informe de 2000** describe las siguientes **características especiales**:

Área industrial: su diseño **aprovechó el declive natural** del terreno de cordillera a mar, para deslizar el material con ayuda de la gravedad a través de correas transportadoras que seguían este recorrido, alimentado por corriente de alta tensión accionada por motores eléctricos.

La remoción del mineral, drenaje y ventilación mejoraron con la construcción de galerías o socavones y pozos o piques diseñados vertical u horizontalmente con relación a la veta.

Todas las **innovaciones** fueron de **origen extranjero**.

Área urbana: Potrerillos se desplegó como un **entramado homogéneo de viviendas** y equipamiento al pie de un monte desértico de la cordillera de Los Andes.

Las viviendas se organizaron en bloques lineales de acuerdo a la topografía y el trazado, y a ellos se agregaron patios, antejardines, porches. Se dividieron en 3 clases:

- **En hileras** de seis o cuatro unidades: las más sencillas en términos de división espacial y aprovechamiento funcional, contaban con dos o tres habitaciones, estar-comedor, cocina y servicios en el patio trasero.

- **Casas pareadas:** compuestas de uno o dos dormitorios, estar-comedor con chimenea, baño, cocina, porche de acceso y zócalo.
- **Casa aislada:** de tres dormitorios y las mismas características que la anterior. Su estilo fue "californiano" o de imitación al norteamericano y en ellas habitaron los operarios extranjeros y más pudientes.

El material más utilizado en la construcción de viviendas fue **adobe**, **ladrillo de concreto**, cubiertas de **paper roof** y **plancha metálica**.

Temas relacionados

- [Introducción. Potrerillos: fotografías de la ciudad cuprífera de Atacama](#)
- [Creación del complejo minero de Potrerillos](#)
- [Galería: Fotografías de Potrerillos hacia 1930](#)
- [Bibliografía](#)

